

MONDOÑEDO



SEMANA
SANTA
2024

DECLARADA DE INTERESE TURÍSTICO GALEGO

COLABORAN:



//ABANCA



Museo Comarcal y Diocesano
"SANTOS SAN CRISTOBAL"



VIVEROS
CABALEIROS
LOURENZA (S.r.l)



morán
GRUPO EMPRESARIAL



ORGANIZA:
T O.E.S.
VENERABLE ORDEN TERCERA
DE SAN FRANCISCO - MONDOÑEDO



“Cristo xa non ten mans...
Ten só as nosas mans para
construir un mundo novo”.

Anónimo do século XV

“TEDE ENTRE VÓS OS MESMOS SENTIMENTOS DE CRISTO XESÚS”



Este é o consello que lles daba San Paulo os Filienses (Fil.2,5). Outro tanto lles pode dicir tamén nestes días os Mindonienses e ós que comparten a súa Semana Santa. O espectáculo, tan impresionante e tan ben programado pola Orden Terceira Franciscana Seglar, debe move-los corazóns para que revivan a verdadeira actualidade do misterio de Cristo e da súa presenza no medio de nós: “Cristo xa non ten mans...Ten só as nosas mans para construír un mundo novo”. Así o proclamaba un anónimo do Sec. XV. E así o queremos proclamar tamén nós cada ano, cando contemplamos as dramáticas imaxes que o representan na Semana Santa. “Cristo está en Agonía ata a fin do mundo” (Pascal), e nós non debemos durmirmos ó seu lado, como os Apóstolos en Xetsemaní. Uxío Garcia Amor.

NUESTRA SEMANA SANTA SINGULAR

Entre las celebraciones propias de la Semana Santa de muchos rincones de Galicia, Mondoñedo revive aquellos acontecimientos de la pasión y muerte de Jesús, con varias singularidades que la identifican:

SOBRIEDAD

La semana santa Mindoniense es Austera y Sobria, frente los amplios desfiles de cofradías con sus cofrades ataviados con capuchones. Tampoco se oyen saetas en las calles. La gente participa en cada procesión y el sonido de los tambores cesa para dar paso al cántico de canciones religiosas de este momento, también se oyen los pasos de los “levadores” cuando sus palos de apoyo tocan el suelo.

SOLEMNIDAD

Principalmente en la procesión de la soledad y en la procesión del Santo Entierro esperan solemnemente una comitiva municipal y en la que la guardia municipal viste trajes de época, y los maceros recordando precisamente la etapa de la capitalidad provincial.



PARTICULARIDAD EN CADA PROCESIÓN

Domingo de ramos, en procesión con el ramo más grande de la cristiandad hacia la catedral. La procesión de la tarde del Ecce Homo, donde los jóvenes se unen a la procesión en el monasterio de las Concepcionistas llevando en andas sus pequeñas imágenes. La Procesión del Miércoles desde el Santuario de los Remedios hacia el Monasterio de Los Picos con sus 14 estaciones. La Procesión del prendimiento que va desde la capilla de Santiago dos Muiños hacia la alcantara,

atravesando toda la Ciudad. La procesión del Santo Entierro que llaman la procesión de los hombres, o la de la Soledad que van las mujeres con sus velas donde se canta el Plorans, un miserere y un solo de trompeta al paso de la dolorosa.



UN CANTO EN EXCLUSIVA



Uno de los momentos más emotivos de la Semana Santa mindoniense es sin duda el Plorans, un canto que se interpreta en la procesión de la Soledad, también de las más impresionantes, y donde las mujeres, pues ésta sí es la «procesión de las mujeres», se visten de mantilla y acompañan a la Virgen Dolorosa, un paso del siglo XVIII. José Pacheco, mindoniense compositor y maestro de capilla. Falleció en 1865 y fue artífice, por su trabajo al frente del órgano y la liturgia musical de la catedral, de numerosas obras, más de 300 y muchas de ellas en gallego. Entre ellas está el Plorans, que por expreso deseo del autor se canta solo en la Semana Santa de Mondoñedo y en la Capilla Real de Madrid. Los mindonienses escuchan este cántico con la piel de gallina, y os aseguro que todos los asistentes también.

LO PERDIDO QUE ALGÚN DÍA SE RECUPERARÁ

En este tiempo «de silencio» para las campanas se tocaba **La Matraca**, un instrumento peculiar que aún se puede ver en el Museo Catedralicio que sonaba entre el Gloria de los Oficios de Jueves Santo y la madrugada del Domingo de Resurrección. Su sonido era calificado de «estremecedor» y el artefacto en cuestión estaba en el exterior de la catedral, junto a la fachada principal. Se retiró por su mal estado en 1975.



El Cristo Yacente que pasea por las calles mindonienses durante la procesión del Santo Entierro es una talla del siglo XVII que, aunque actualmente procesiona en una urna de cristal y con paños bordados, es una figura articulada.

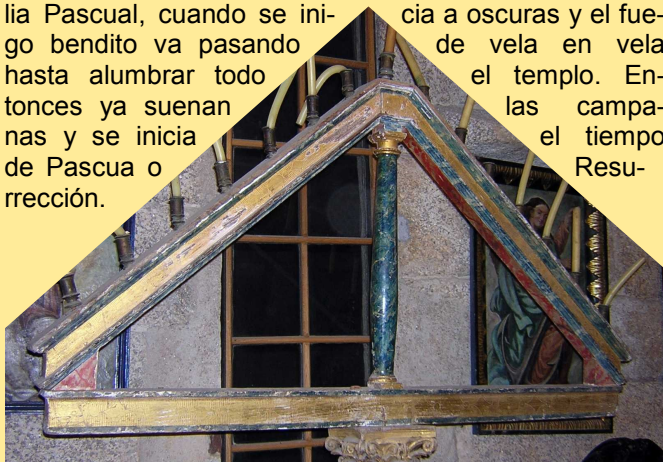


La figura se usaba antiguamente en el rito del Descendimiento. Se colocaba una cruz en la fachada de la catedral, y se desclavaba al Cristo para ponerlo en brazos de la Virgen y posteriormente en la urna para el entierro.

La tradición está documentada en el siglo XVIII, y de ella queda testimonio a través de una pugna entre poderes civiles y religiosos por las interferencias de esta antigua tradición popular con los actos litúrgicos. Actualmente el Santo Entierro sale de la catedral con el Cristo en la urna y recorre las calles de la ciudad en lo que tradicionalmente era la procesión «de los hombres», ya que las mujeres no acudían.



El Tenebrario, Es quizás lo más sorprendente de las antiguas tradiciones que se puede leer sobre Mondoñedo, que en parte se conservan gracias a un ceremonial de la catedral, manuscrito, y que recogía con detalle todo el protocolo y la parafernalia que vestía las diferentes celebraciones litúrgicas. Este instrumento no era sino un enorme candelabro con capacidad para 15 velas y que se conserva en el museo. Se usaba en el Oficio de las Tinieblas, el Jueves y Viernes Santo, y acompañaba durante dos horas y media el rezo de salmos: las lamentaciones del Profeta Jeremías. Se apagaba una vela tras cada cántico, hasta quedar la iglesia a oscuras. Algo similar estéticamente, aunque con otra simbología, se vive aún en muchos templos con la Vigilia Pascual, cuando se inicia a oscuras y el fuego bendito va pasando de vela en vela hasta alumbrar todo el templo. Entonces ya suenan las campanas y se inicia el tiempo de Pascua o Resurrección.



Agradecimiento de la V.O.T.

Son muchas las personas comprometidas con la Venerable Orden Tercera. Desde los jóvenes y no tan jóvenes de la banda de cornetas y tambores, a los “levadores e levadoras” que portan las imágenes, como a las damas que lucen sus mantillas acompañando a la virgen. Las monjas Concepcionistas, que tanta ilusión tienen en esta semana santa, con toda su ayuda, sus bordados y confección de trajes. A todas las personas anónimas que continúan la tradición con fe de acompañar en procesión a las imágenes. A otras tantas personas, entidades privadas y públicas que colaboran desinteresadamente para celebrar la semana santa Mindoniense.

Nuestro mayor agradecimiento.



PROGRAMA 2024

PREGÓN, SABADO 23 Marzo

PROGRAMA

SÁBADO - 23 MARZO 2024 - CATEDRAL DE MONDOÑEDO

Devotion - Cecil Neilson
Après un rêve - Gabriel Fauré
Autumn song - Piotr Illich Tchaikovsky
Barcarole - Alfred Moffat
Reverie - Willhem ten Have
Cavatina - Oscar Schmidt
Vocalise - Sergei Rachmaninov
Andante Cantabile - Pietro Nardini
2º movimiento del Concierto nº2 -
Giovanni Bottesini

Solista

DANIEL PÉREZ SOTO



PREGÓN: 20:00 Hr.

Inicio: Concierto de Daniel Pérez

Pregón a cargo de:

Ramón Loureiro

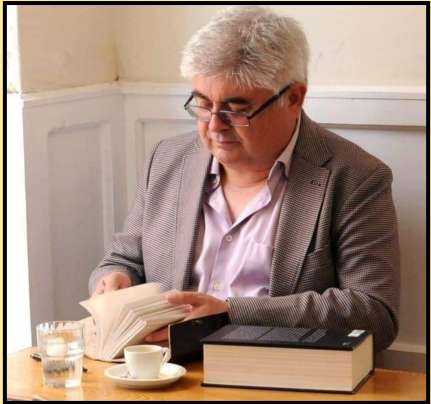
Clausura: Coro Escola de Música

Mestre Pacheco

Pregonero 2024:

Ramón Loureiro

Ramón Loureiro (Sillobre, Fene, 1965), periodista, escritor y académico de número de la Academia de San Rosendo, es una de las figuras de referencia de la narrativa española



contemporánea. Premio Julio Camba de Periodismo, su literatura ha dado lugar al nacimiento de un auténtico reino, hecho de memoria y de sueños: la Última Bretaña, cuyo territorio se corresponde exactamente con el de la Galicia do Norte, y por lo tanto con el de la Diócesis de Mondoñedo-Ferrol.

La ciudad de Mondoñedo y su catedral están presentes, de una u otra forma, en todos los libros de Ramón Loureiro: También en "Las galeras de Normandía", obra considerada unánimemente (el recordado Miguel García-Posada, el más grande crítico literario de la lengua española, llegó a calificarla de "obra maestra" de las letras hispánicas) como una de las columnas centrales de la literatura fantástica de nuestro país. Gran amigo de todo lo que Mondoñedo es y representa (miembros de diferentes generaciones de la familia paterna de Loureiro han estudiado en las aulas del Real Seminario de Santa Catalina), el autor de "Las máscaras del fin del mundo" recibió en nuestra ciudad, el Día Grande das San Lucas del año 2019 el Premio Mindoniense Universal. "Eu a Mondoñedo nunca vou: a Mondoñedo volvo -suele decir Ramón Loureiro-. Mondoñedo -subraya- é o lugar deste mundo no que me sentín máis querido sempre".

PROGRAMA SEM

Sabado 23 Marzo			
Domingo 24 Marzo		11:30 H Procesión Ramos. Iglesia No- va.	
Miércoles 27 Marzo			
Jueves 28 Marzo			17 H Cena Señor Catec
Viernes 29 Marzo	10 H Santo Encuentro	12H Vía Crucis Catedral	17 H Pasión Catec
Sábado 30 Marzo			
Domingo 31 Marzo		12 H. Misa Resurrección	

Cando remate esta Semana Santa, é volvamos ás nosas cípulos de Emaus, oxalá sintamos cómo Xesús se achegou ao camiño?. E se lle abrimos o noso corazón, e escoitamos o que eles coma eles: “¿Non ardía o noso corazón, cando nos falaba Xesús polo camiño?”
 ra nós o “Camiño da Luz”.

Uxío Garco

MANA SANTA 2024

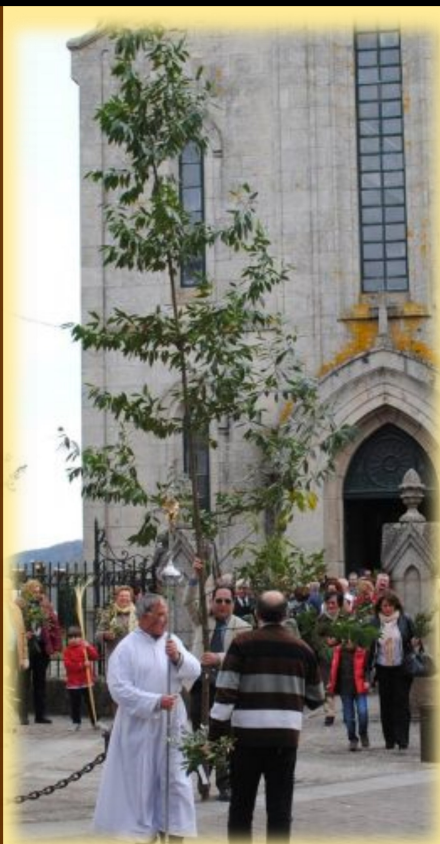
		20:00H. Pregón Catedral	
	19 H. Acto procesional Capilla V.O.T.	19:30 H. Procesión Ecce Homo	
	19 H. Procesión Remedios San Blas	19:30 H. Viacrucis San Blas al Monasterio Picos.	
del r. ral		21 H. Procesión Prendimiento	23 H. Hora Santa Catedral
n ral	18 H Santo Entierro	21 H. Procesión Soledad	22 H Vigilia Pascual

...sas casas, “falando de canto pasou”, como aqueles dis-
 ...a a nós para preguntarnos: “¿De qué ides falando polo
 ... que EL nos diga, poderemos remata-lo encontro dicindo
 ... polo camiño?”(Lc.24,32); O “Camiño da Cruz” será pa-

...ía Amor.

DOMINGO DE RAMOS

24 MARZO



Como es tradición desde muy antiguo, la bendición y procesión de ramos, con la que se inicia la Semana Santa Mindoniense, goza de gran asistencia y veneración por los Mindoniense. Desde las parroquias y concretamente desde Maariz donde portaban grandes ramos de Loureiro. La tradición continua con Carlos Otero que año tras año se encarga de que no se pierda lo que suponemos es el ramo más grande de la Cristiandad.

En esta mañana aclamamos a Jesús que entra en Jerusalén, porque creemos que su amor hasta la muerte es fuente de vida para nosotros y para el mundo entero.

Domingo, 24 Marzo , en la mañana.

11:30h. Iglesia Nova

Bendición y Procesión de Ramos

Preside Sr. Obispo: Ramos y Ecce Homo

DOMINGO DE RAMOS, 24 MARZO

PROCESIÓN ECCE HOMO



En esta procesión sale un Ecce Homo de finales del Siglo XIX, con una túnica morada y una palmera en sus manos, la Dolorosa de las Concepcionistas, portada por jóvenes y la Dolorosa de la Venerable Orden Tercera.



Domingo, 24 Marzo, en la tarde-noche
19:00h Via Crucis Capilla V.O.T.
Procesión ECCE HOMO
19:30h. Salida y entrada Alcántara.

MIÉRCOLES, 27 MARZO



Procesión Penitencial a los Picos.



Miercoles, 27 marzo

19:00h. Santuario de los Remedios
en procesión a la Capilla de San Blas.

19:30h. Viacrucis Capilla San Blas al
Monasterio de los Picos.

Habr  Autobús gratuito.

JUEVES, 28 MARZO



Contemplando a Jesús, en la catedral, que lava los pies a sus discípulos y les da el pan y el vino de la Eucaristía, para que nosotros hagamos como él y vivamos siempre unidos a él.

Más tarde lo acompañamos en procesión desde los molinos por nuestras calles Mindonienses.

Jueves, 28 Marzo

17:00h. Catedral, celebración de la cena del Señor. Preside Sr. Obispo

**21:00h. Procesión del Prendimiento
Salida de Los Molinos.**

23:00h. Hora Santa en la Catedral.

VIERNES, 29 MARZO



Con todo nuestro agradecimiento, con todo el amor de nuestro corazón, vivimos los últimos pasos del camino de Jesús en el santo encuentro Mindoniense. Después de terminar el canto de las horas canónicas en el coro de la catedral, tiene lugar el Vía Crucis por las galerías del sencillo y recoleto Claustro Catedralicio. Es una austera ceremonia, únicamente se llevan en andas a la Dolorosa y una Cruz con Jesucristo. En las paredes se encuentran las sencillas cruces de las catorce estaciones ante las que se detiene el cortejo.

Viernes, 29 Marzo, en la Mañana
10:00h. Fontevella, Santo Encuentro.
12:00h. Catedral, Vía Crucis.

VIERNES, 29 MARZO



Salen las imágenes del Cristo Yacente y la Dolorosa. Unos acólitos llevan, los clavos, el martillo, la corona de espinas, el paño de la verónica y el dado con que los soldados sortearon las vestiduras de Jesucristo. Es esta la procesión principal, presidida por el obispo y las autoridades locales. Entre la gente de Mondoñedo es conocida como “la procesión de los hombres”, pues a ella solo pueden acudir hombres, según la tradición.

Viernes, 29 Marzo, en la tarde-noche

**17:00h. Catedral, celebración de la
pasión del Señor.**

18:00h. Procesión Santo Entierro.

VIERNES, 29 MARZO



Es la procesión más concurrida de todas cuantas salen. Tiene lugar al anochecer y entre la gente de Mondoñedo es conocida como “la procesión de las mujeres” pues la mayoría de los asistentes son mujeres, que llevan su vela encendida.

CANTO DEL PLORANS

<<Plorans ploravit in nocte, / et lacrimae eius in maxillis eius: / non est qui consoletur eam / ex omnibus caris ejus: / omnes amici ejus spreverunt eam / e facti sunt ei inimici>>

Que, traducido, podría ser algo así como:

<<Llora amargamente en la noche y las lágrimas corren por sus mejillas, no hay quien la consuele. Sus amigos le fallaron y se volvieron enemigos >>.

**Viernes, 29 Marzo, en La noche
21:00h. Procesión de la Soledad.
Canto del Plorans y sólo de trompeta.**

SABADO, 30 MARZO

LA BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE LA OJE DE FERROL recorrerán las calles de la ciudad y en especial los alrededores del Hospital San Pablo.

22 H. CATEDRAL
Preside: Sr. Obispo.



**BENDICIÓN DEL FUEGO NUEVO,
PROCESIÓN CON EL CIRIO PASCUAL,
CANTO DE LA ANGÉLICA,
LITURGIA DE LA PALABRA,
BENDICIÓN DEL AGUA,
RENOVACIÓN DE LAS PROMESAS BAPTISMALES,
CANON, COMUNIÓN. BENDICIÓN PAPAL.**

CELEBRACIÓN EN EL CLAUSTRO.

DOMINGO, 31

DOMINGO RESURRECCIÓN

12 H. CATEDRAL

Declarada De Interés Turístico Galego



Renacemos á Esperanza,
-Pois Xesús Resucitou;
¡A morte xa nada Pode
-contra a forza do Amor!
O que morreu xa está Vivo,
-E ven camiñar con nós;
EL repárteno-lo Pan,
-A Palabra e o Perdón.
Renacemos á Esperanza.
-Pois a Noite xa acabou;
É Cristo quen ilumina
-A Terra co novo Sol.
¡Aleluya polo Día!
-¡Aleluya pola Flor!
Renacemos Á Túa Vida;
¡É primavera, SEÑOR!

UXÍO GARCÍA AMOR